

THE COMPLETE RECORDING CATALOGUE

Ṣāliḥ ʿAbd al-Ḥayy

Complete discography

صالح عبد الحي
قائمة التسجيلات الكاملة

128
numbered works

135
source rows, including seven continuations

5
record companies

About this catalogue. Every populated field in the client discography is reproduced below. Works are grouped by record company and retain their original numbers. A continuation row appears beneath its numbered work. Empty source cells are omitted for readability.

The asterisk (*) reproduces the source column «* قطعة مسجلة»; its meaning is not defined in the file. No. 25 retains the client-confirmed Latin title *Ḥalālī balālī*. Source version: 21 October 2026.

RECORD COMPANY / شركة التسجيل

BAIDAPHON

بيضافون

45 numbered works

001 Fī maglis el-uns el-hanī

SIDE A

في مجلس الأنس الهني

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	حجاز	أول ١٩١٤	7:31

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
محمد المسلوب	محمد الدرويش

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
No.37000 No.37001	37050 37051	27

NOTES ملاحظات: إبراهيم سهلون، محمد عمر.

002 Baḥr el-ṣabāba

SIDE A

بحر الصبابة

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ
تقسيم ليالي، موّال	حجاز	أول ١٩١٤

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
37052 37053	27

NOTES ملاحظات: إبراهيم سهلون، محمد عمر.

003 Ḥalālī balālī

SIDE A

حلالي بلالي

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ
طقطوقة	بياتي	أول ١٩١٤

COMPOSER الملحن: عبد الحي حلمي

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
37054 37055	27

NOTES ملاحظات: إبراهيم سهلون، محمد عمر.

004 Atānī zamānī

SIDE A

أتاني زماني

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
موشّح	راست	آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣	6:33

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
قديم	قديم

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
B-082133 B-082134	27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، محمد عمر

005* Ashkī li-mīn zoll el-hawā

SIDE A

أشكي لمين ذلّ الهوى

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	بياتي	آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣	13:10

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
داود حسني	إسماعيل صبري أبو أميمة أو أحمد عاشور سليمان

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
B-082127 B-082128	27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، محمد عمر، داود حسني

CONTINUATION 1 تتمّة

SOURCE MARKER *

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ
دور	بياتي	آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
داود حسني	إسماعيل صبري أبو أميمة أو أحمد عاشور سليمان

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
B-082129 B-082130	27

006 Anā Maṣr enẓor lī

SIDE A

أنا مصر انظر لي

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	جهاركاه	آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣	6:15

COMPOSER الملحن
محمد القصبجي

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
B-082183 B-082184	27

007* Awān el-waṣl (disc 1)

SIDE A

أوان الوصل قرّب (الأسطوانة الأولى)

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	نوا أثر	آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣	6:34

COMPOSER الملحن
داود حسني

MATRIX NO. رقم المصفوف
B-082123 B-082124

SIZE القياس
27

NOTES ملاحظات
سامي الشوا، محمد عمر، داود حسني. لها صيغة إذاعية

008* Awān el-waṣl (disc 2)

SIDE A

أوان الوصل قرّب (الأسطوانة الثانية)

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ
دور	نوا أثر	آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣

COMPOSER الملحن
داود حسني

MATRIX NO. رقم المصفوف
B-082125 B-082126

SIZE القياس
27

009* Banī Maṣr (Marche al-Ḥorreyya)

SIDE A

بني مصر (مارش الحرّيّة)

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
نشيد	عجم	آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣	3:24

COMPOSER الملحن
سيد درويش

POET الشاعر
أحمد شوقي بك

MATRIX NO. رقم المصفوف
B-082331

SIZE القياس
27

NOTES ملاحظات
سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

010* Mīl yā akhā l-ghuṣn

SIDE B

ميل يا أخا الغصن

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
موال	راست	آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣	3:16

MATRIX NO. رقم المصفوف
B-082332

NOTES ملاحظات
سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

011 Yā ḥādiya l-ʿīs

SIDE A

يا حادي العيس

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
تقسيم ليالي، موّال	راست	آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣	6:54

POET الشاعر
الشيخ محمد الدرويش

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
B-082131 B-082132	27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

012 Qāḍī l-gharām yenṣefak

SIDE A

قاضي الغرام ينصفك

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
تقسيم ليالي، موّال	هزام	آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣	6:53

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
B-082185 B-082186	27

013 In eddaʿēt

SIDE A

إن ادّعيت

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
تقسيم ليالي، موّال	بياتي	آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣	6:27

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
B-082193 B-082194	27

014 ʿAgibtu li-saʿy al-dahr

SIDE A

عجبت لسعي الدهر

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
قصيدة موقعة	بياتي	آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣	6:46

POET الشاعر
أبو صخر الهذلي

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
B-082335 B-082336	27

NOTES ملاحظات: لها صيغة إذاعية

015 ʻAlā rūhī anā l-gānī

SIDE A

على روحي أنا الجاني

FORM القالب: دور
MAQAM المقام: جهاركاه
RECORDED التاريخ: آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣
DURATION المدة: 6:37
COMPOSER الملحن: محمد عثمان
MATRIX NO. رقم المصفوف: B-082189 B-082190
SIZE القياس: 27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، محمد عمر. له صيغة إذاعية. تبوس لي سعد زغلول من فمه.

016 Fatakātu laḥẓiki

SIDE A

فتكات لحظك

FORM القالب: قصيدة موقعة
MAQAM المقام: بياتي
RECORDED التاريخ: آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣
DURATION المدة: 6:31
POET الشاعر: ابن هانئ الأندلسي
MATRIX NO. رقم المصفوف: B-082163 B-082164
SIZE القياس: 27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، محمد عمر. لها صيغة إذاعية

017 Qadd mā aḥebbak zaʿlān mennak

SIDE A

قدّ ماحبّك زعلان منك

FORM القالب: دور
MAQAM المقام: صبا
RECORDED التاريخ: آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣
DURATION المدة: 12:59
COMPOSER الملحن: محمد عثمان
POET الشاعر: محمد الدرويش
MATRIX NO. رقم المصفوف: B-082159 B-082160
SIZE القياس: 27

NOTES ملاحظات: له صيغة إذاعية

CONTINUATION 1 تتمّة

FORM القالب: دور
MAQAM المقام: صبا
RECORDED التاريخ: آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣
COMPOSER الملحن: محمد عثمان
POET الشاعر: محمد الدرويش
MATRIX NO. رقم المصفوف: B-082161 B-082162
SIZE القياس: 27

018 Qaddak amīr el-aghṣān

SIDE A

قدّك أمير الأغصان

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	بياتي	آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣	6:52

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
محمد عثمان	إسماعيل صبري

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
B-082329 B-082330	27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، محمد عمر. له صيغة إذاعية

019 Kont fēn wel-ḥobb fēn

SIDE A

كنت فين والحبّ فين

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	حجازكار	آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣	6:36

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
عبده الحامولي	محمد الدرويش

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
B-082337 B-082338	27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، محمد عمر

020 Nāḥat fa-agabtuhā

SIDE A

ناحت فأجابتها وتقسيم ليالي

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
موشّح-دور وتقسيم ليالي مرسل	هزام	آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣	6:24

COMPOSER الملحن
قديم

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
B-082383 B-082384	27

NOTES ملاحظات: قريبة من أداء عبد الحي حلمي. يمكن اعتبارها دور على الواحدة

021* Yā ḥilw qūllī mīn qaddak

SIDE A

يا حلو قوللي مين قدّك

FORM القالب: دور
MAQAM المقام: حجاز
RECORDED التاريخ: آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣
DURATION المدة: 12:27
COMPOSER الملحن: داود حسني
MATRIX NO. رقم المصفوف: B-082379 B-082380
SIZE القياس: 27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، محمد عمر، داود حسني

CONTINUATION 1 تتمّة

SOURCE MARKER *

FORM القالب: دور
MAQAM المقام: حجاز
RECORDED التاريخ: آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣
COMPOSER الملحن: داود حسني
MATRIX NO. رقم المصفوف: B-082381 B-082382
SIZE القياس: 27

022 Yā qalbī mā-lak betetnahhed

SIDE A

يا قلبي مالك بتتنهّد

FORM القالب: تقسيم ليالي، موّال
MAQAM المقام: راست
RECORDED التاريخ: آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣
DURATION المدة: 6:31
MATRIX NO. رقم المصفوف: B-082333 B-082334
SIZE القياس: 27

023 Yā waṣl sharraf

SIDE A

يا وصل شرّف

FORM القالب: دور
MAQAM المقام: بياتي
RECORDED التاريخ: آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣
DURATION المدة: 6:31
COMPOSER الملحن: محمد عثمان
POET الشاعر: محمد الدرويش
MATRIX NO. رقم المصفوف: B-082387 B-082388
SIZE القياس: 27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، محمد عمر

024 Fīk nās yā lēl

SIDE A

فيك ناس يا ليل

FORM القالب: تقسيم ليالي، موّال
RECORDED التاريخ: آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣
MATRIX NO. رقم المصفوف: B-082187 B-082188
SIZE القياس: 27

025 Ḥalālī balālī

SIDE A

حلالي بلالي

FORM القالب
طقطوقة

MAQAM المقام
بياتي

RECORDED التاريخ
آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣

COMPOSER الملحن
عبد الحي حلمي

MATRIX NO. رقم المصفوف
B-082191 B-082192

SIZE القياس
27

026 In ghebt teʿteb

SIDE A

إن غبت تعتب

FORM القالب
تقسيم ليالي، موّال

MAQAM المقام
راست كردان

RECORDED التاريخ
آخر ١٩٢٢-أول ١٩٢٣

MATRIX NO. رقم المصفوف
B-082385 B-082386

SIZE القياس
27

027* Istannī bass yā bent el-ēh

SIDE A

استنّي بس يا بنت الإيه

FORM القالب
طقطوقة

MAQAM المقام
راست سوزناك

RECORDED التاريخ
أبريل-يونيو ١٩٢٧

DURATION المدة
6:59

MATRIX NO. رقم المصفوف
B-085417 B-085418

SIZE القياس
27

NOTES ملاحظات
سامي الشوا، محمد عمر

028* El-tōba men el-ʿeshq el-tōba

SIDE A

التوبة من العشق التوبة

FORM القالب
طقطوقة

MAQAM المقام
بياتي

RECORDED التاريخ
أبريل-يونيو ١٩٢٧

DURATION المدة
7:22

COMPOSER الملحن
زكريا أحمد

POET الشاعر
يحيى محمد

MATRIX NO. رقم المصفوف
B-085639 B-085640

SIZE القياس
27

NOTES ملاحظات
سامي الشوا، محمد عمر

029 Sāhī l-gefūn

SIDE A

ساهي الجفون

FORM القالب
تقسيم ليالي، موّال

MAQAM المقام
بياتي

RECORDED التاريخ
أبريل-يونيو ١٩٢٧

DURATION المدة
7:22

MATRIX NO. رقم المصفوف
B-085789 B-085790

SIZE القياس
27

030* Sībak menno ʿalā kēfo

SIDE A

سيبك منه على كيفه

FORM القالب: طقطوقة
MAQAM المقام: حجاز
RECORDED التاريخ: أبريل-يونيو ١٩٢٧
DURATION المدة: 6:57
MATRIX NO. رقم المصفوف: B-085359 B-085360
SIZE القياس: 27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، محمد عمر

031 Shakawnā ilā aḥbābinā

SIDE A

شكونا إلى أحبابنا

FORM القالب: تقسيم ليالي على الواحدة، قصيدة على الواحدة
MAQAM المقام: بياتي
RECORDED التاريخ: أبريل-يونيو ١٩٢٧
DURATION المدة: 8:02
MATRIX NO. رقم المصفوف: B-085785 B-085786
SIZE القياس: 27

NOTES ملاحظات: تسبق القصيدة ليالي بمب، محمد عمر، سامي الشوا

032 Kam baʻathnā maʿa l-nasīm

SIDE A

كم بعثنا مع النسيم

FORM القالب: قصيدة موقعة
MAQAM المقام: بياتي
RECORDED التاريخ: أبريل-يونيو ١٩٢٧
DURATION المدة: 7:57
POET الشاعر: إبراهيم حسني ميرزا
MATRIX NO. رقم المصفوف: B-085787 B-085788
SIZE القياس: 27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، محمد عمر. غير لحن أبو العلا محمد.

033* Lābes gebba we-qofṭān

SIDE A

لابس جبّة وقفطان

FORM القالب: طقطوقة
MAQAM المقام: راست سوزناك
RECORDED التاريخ: أبريل-يونيو ١٩٢٧
DURATION المدة: 6:44
COMPOSER الملحن: زكريا أحمد
POET الشاعر: حسن صبحي
MATRIX NO. رقم المصفوف: B-085635 B-085636
SIZE القياس: 27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، محمد عمر

034* Lābsa l-sharāb

SIDE A

لابسة الشراب

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	شوري	أبريل-يونيو ١٩٢٧	7:10

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
B-085421 B-085422	27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، محمد عمر

035* Mā yeṣaḥḥesh teʿākesnī

SIDE A

ما يصحّش تعاكسني

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	راست	أبريل-يونيو ١٩٢٧	6:28

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
زكريا أحمد	زكريا أحمد (؟)

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
B-085633 B-085634	27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، محمد عمر

036* Yā ḥalāwet el-kāb

SIDE A

يا حلاوة الكاب

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	راست	أبريل-يونيو ١٩٢٧	7:07

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
B-085419 B-085420	27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، محمد عمر

037* Yā salām yā nās

SIDE A

يا سلام يا ناس

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	صبا	أبريل-يونيو ١٩٢٧	7:22

COMPOSER الملحن: زكريا أحمد؟

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
B-085781 B-085782	27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا. صوت زكريا أحمد مع المذهبجية.

038* Yā gharāmī enta qedt el-qalb

SIDE A

يا غرامي إنت قدت القلب

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
مونولوج	عجم	أبريل-يونيو ١٩٢٧	7:27

COMPOSER الملحن
إبراهيم فوزي

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
B-085333 B-085334	27

039* Yā lēl ḥūsh ʻannī

SIDE A

يا ليل حوش عنّي

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	نهاوند	أبريل-يونيو ١٩٢٧	7:24

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
B-085337 B-085338	27

040* Yā khwānnā lēh el-gharām

SIDE A

يا خواننا ليه الغرام

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
مونولوج	راست	أبريل-يونيو ١٩٢٧	7:07

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
B-085335 B-085336	27

NOTES ملاحظات — سامي الشوا، محمد عمر. قد يكون لحنا مسرحيا، وقد يكون صالح ملحنها نظرا لوصفه بالموسيقار

041* Yekūn fi ʻelmik

SIDE A

يكون في علمك

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	هزام	أبريل-يونيو ١٩٢٧	7:27

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
زكريا أحمد	يحيى محمد

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
B-085339 B-085340	27

NOTES ملاحظات — سامي الشوا، محمد عمر. ينسب محمود كامل الكلمات إلى محمد إسماعيل واللحن إلى محمد حلمي مع أن صوت زكريا أحمد واضح مع المذهبجية

042* Da ḥarām wallāh

SIDE A

ده حرام والله

FORM القالب
طقطوقة

RECORDED التاريخ
أبريل-يونيو ١٩٢٧

MATRIX NO. رقم المصفوف
B-085637

SIZE القياس
27

NOTES ملاحظات
مع مشالله المصرية

043* Anā beddī rawwaḥ baladī

SIDE B

أنا بدي روح بلدي

FORM القالب
طقطوقة

RECORDED التاريخ
أبريل-يونيو ١٩٢٧

MATRIX NO. رقم المصفوف
B-085638

NOTES ملاحظات
مع مشالله المصرية

044 Lēh el-ḥabīb ṭāl gafāh

SIDE A

ليه الحبيب طال جفاه

FORM القالب
تقسيم ليالي، موّال

MAQAM المقام
راست كردان

RECORDED التاريخ
أبريل-يونيو ١٩٢٧

MATRIX NO. رقم المصفوف
B-085791 B-085792

SIZE القياس
27

NOTES ملاحظات
قانون محمد عمر، جهاركاه إلا عند القفلة

045* Rākba l-taksī we-māshya teʿāksī

SIDE A

راكبة التاكسي وماشية تعاكسي

FORM القالب
طقطوقة

MAQAM المقام
حجاز

RECORDED التاريخ
?

SIZE القياس
27

RECORD COMPANY / شركة التسجيل

POLYPHON

بوليفون

29 numbered works

046 In eddaʿēt

SIDE A

إن ادّعيت

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
تقسيم ليالي، موّال	بياتي	صيف ١٩٢٣	6:55

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
V 42500 V 42501	3276 ar 3277 ar	27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

047 Bustān gamālak

SIDE A

بستان جمالك

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	راست كردان دلنشين	صيف ١٩٢٣	7:01

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
محمد عثمان	محمد الدرويش

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
V 42484 V 42485	3260 ar 3261 ar	27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، عبد الحميد القضابي. له صيغة إذاعية

048* Taʿālā bnā yallā netfassaḥ

SIDE A

تعالى بنا يلا نتفسّح

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	صبا	صيف ١٩٢٣	6:24

COMPOSER الملحن: زكريا أحمد

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
V 42498 V 42498	3274 ar 3275 ar	27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

049 ʻAgibtu li-saʻy al-dahr

SIDE A

عجبت لسعي الدهر

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
قصيدة موقعة	بياتي	صيف ١٩٢٣	6:34

POET الشاعر
أبو صخر الهذلي

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
V 42478 V 42479	3254 ar 3255 ar	27

NOTES ملاحظات
سامي الشوا، عبد الحميد القضابي. لها صيغة إذاعية

050 ʻAlā rūhī anā l-gānī

SIDE A

على روحي أنا الجاني

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	جهاركاه	صيف ١٩٢٣	7:07

COMPOSER الملحن
محمد عثمان

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
V 42480 V 42481	3256 ar 3257 ar	27

NOTES ملاحظات
سامي الشوا، عبد الحميد القضابي. لها صيغة إذاعية

051 Qadd mā aḥebbak zaʻlān mennak

SIDE A

قدّ ماحبّك زعلان منك

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	صبا	صيف ١٩٢٣	13:01

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
محمد عثمان	محمد الدرويش

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
V 42474 V 42475	3250 ar 3251 ar	27

NOTES ملاحظات
سامي الشوا وعبد الحميد القضابي. له صيغة إذاعية

CONTINUATION 1 تتمّة

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ
دور	صبا	صيف ١٩٢٣

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
محمد عثمان	محمد الدرويش

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
V 42476 V 42477	3252 ar 3253 ar	27

052* Le-agl waʿdi adīnī ḥabbēt

SIDE A

لأجل وعدي أديني حبّيت

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	بياتي	صيف ١٩٢٣	6:32

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
V 42496 V 42497	3272 ar 3273 ar	27

NOTES ملاحظات — سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

053 Yā qalbī mā-lak betetnahhed

SIDE A

يا قلبي مالك بتتنهد

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
تقسيم ليالي، موّال	راست	صيف ١٩٢٣	7:16

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
V 42482 V 42483	3258 ar 3259 ar	27

NOTES ملاحظات — سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

054 Atānī zamānī

SIDE A

أتاني زماني

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور-موشّح	راست	مارس-أبريل ١٩٢٨	7:16

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
قديم	قديم

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
V 43793 V 43794	6544 ar 6545 ar	27

NOTES ملاحظات — سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

055 Aṣl ishtibākī maʿa l-maḥbūb

SIDE A

أصل اشتباكي مع المحبوب

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
تقسيم ليالي، موّال	راست	مارس-أبريل ١٩٢٨	6:54

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
V 43809 V 43810	6576 ar 6577 ar	27

NOTES ملاحظات — سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

056* Ekmenno khafīf

SIDE A

أكمنه خفيف

FORM القالب: طقطوقة
MAQAM المقام: هزام
RECORDED التاريخ: مارس-أبريل ١٩٢٨
DURATION المدة: 7:23
COMPOSER الملحن: زكريا أحمد
CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج: V 43803 V 43804
MATRIX NO. رقم المصفوف: 6570 ar 6571 ar
SIZE القياس: 27
NOTES ملاحظات: سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

057 A lā fī sabīli-llāh

SIDE A

ألا في سبيل الله

FORM القالب: قصيدة موقعة
MAQAM المقام: بياتي
RECORDED التاريخ: مارس-أبريل ١٩٢٨
POET الشاعر: ابن أبي عيينة
CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج: V 43805 V 43806
SIZE القياس: 27
NOTES ملاحظات: سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

058* Ezzāy tebīʿnī w-anā ashterīk

SIDE A

إزّاي تبيعني وأنا أشتريك

FORM القالب: طقطوقة
MAQAM المقام: كردي
RECORDED التاريخ: مارس-أبريل ١٩٢٨
DURATION المدة: 6:49
COMPOSER الملحن: إبراهيم فوزي
CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج: V 43769 V 43770
MATRIX NO. رقم المصفوف: 6480 ar 6481 ar
SIZE القياس: 27
NOTES ملاحظات: سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

059* Betqūl mā-lak khassēt

SIDE A

بتقولي مالك خسّيت

FORM القالب: طقطوقة
MAQAM المقام: نهاوند
RECORDED التاريخ: مارس-أبريل ١٩٢٨
DURATION المدة: 7:28
COMPOSER الملحن: زكريا أحمد
CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج: V 43791 V 43792
MATRIX NO. رقم المصفوف: 6536 ar 6537 ar
SIZE القياس: 27
NOTES ملاحظات: سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

060 Ḥabbēt gamīl ṭabʿo l-dalāl

SIDE A

حبّيت جميل طبعه الدلال

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	شوري	مارس-أبريل ١٩٢٨	7:18

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
محمد عثمان	إسماعيل صبري

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
V 43779 V 43780	6506 ar 6507 ar	27

NOTES ملاحظات — سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

061 Sāhī l-gefūn

SIDE A

ساهي الجفون

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
تقسيم ليالي، موّال	بياتي	مارس-أبريل ١٩٢٨	6:48

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
V 43795 V 43796	6546 ar 6547 ar	27

NOTES ملاحظات — سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

062* Shubbēki lubbēki

SIDE A

شبّيكي لبّيكي

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	راست	مارس-أبريل ١٩٢٨	7:05

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
زكريا أحمد	بديع خيري

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
V 43765 V 43766	6329 ar 6330 ar	27

NOTES ملاحظات — سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

063 Shakawtu fa-qālat

SIDE A

شكوت فقالت

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
قصيدة موقعة	بياتي	مارس-أبريل ١٩٢٨	6:52

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
زكريا أحمد	أعربي في كامل المبرد

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
V 43781 V 43782	6508 ar 6509 ar	27

NOTES ملاحظات — سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

064 Ṣabaḥ el-ṣabāḥ

SIDE A

صبح الصباح

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
تقسيم ليالي، موّال	بياتي	مارس-أبريل ١٩٢٨	7:38

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
V 43801 V 43802	6568 ar 6569 ar	27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

065* Koll qalbī yā gamīl yehwāk

SIDE A

كل قلبي يا جميل

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	نوا أثر	مارس-أبريل ١٩٢٨	6:34

COMPOSER الملحن: داود حسني

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
V 43773 V 43774	6484 ar 6485 ar	27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

066* Lessa ṭalʿa men el-bēḍa

SIDE A

لسّة طالعة من البيضة

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	حجاز	مارس-أبريل ١٩٢٨	7:08

COMPOSER الملحن: سيد شطا

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
V 43783 V 43784	6510 ar 6511 ar	27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

067* Hānūnī we-qālū nezello

SIDE A

هانوني وقالوا نذلّه

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
مونولوج	كردي	مارس-أبريل ١٩٢٨	3:20

COMPOSER الملحن: زكريا أحمد

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
V 43777	6488 ar	27

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

068* Ewʿa yā qalbī teqūl mallēt

SIDE B

إوعك يا قلبي تقول مليت

FORM القالب
مونولوج

MAQAM المقام
راست

DURATION المدة
3:07

COMPOSER الملحن
زكريا أحمد

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج
V 43778

MATRIX NO. رقم المصفوف
6489 ar

SIZE القياس
27

069* Yā ahl el-hawā ṭabʻ el-milāḥ

SIDE A

يا أهل الهوى طبع الملاح

FORM القالب
دور

MAQAM المقام
صبا

RECORDED التاريخ
مارس-أبريل ١٩٢٨

DURATION المدة
6:41

COMPOSER الملحن
داود حسني

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج
V 43789 V 43790

MATRIX NO. رقم المصفوف
6534 ar 6535 ar

SIZE القياس
27

NOTES ملاحظات
سامي الشوا، عبد الحميد القضابي، داود حسني

070* Maṭwaḥnī men sāʿa le-sāʿa

SIDE A

مطوحني من ساعة لساعة

FORM القالب
طقطوقة

MAQAM المقام
بياتي

RECORDED التاريخ
مارس-أبريل ١٩٢٨

COMPOSER الملحن
زكريا أحمد

POET الشاعر
بديع خيري

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج
V 43767 V 43768

SIZE القياس
27

NOTES ملاحظات
سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

071* Mā kānsh yokhṭor ʿalā bālī

SIDE A

ما كانش يخطر على بالي

FORM القالب
طقطوقة

MAQAM المقام
بياتي شوري

RECORDED التاريخ
مارس-أبريل ١٩٢٨

COMPOSER الملحن
محمد هاشم

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج
V 43797 V 43798

SIZE القياس
27

NOTES ملاحظات
سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

072* ʻAlā bēt abūki

SIDE A

على بيت أبوكي

FORM القالب
طقطوقة

RECORDED التاريخ
?

COMPOSER الملحن
زكريا أحمد

SIZE القياس
27

NOTES ملاحظات
مذكورة عند عناني وإبراهيم، لم يتم حتى الآن العثور على أثر يثبت صحة وجودها.

073 Gaddedī yā nafsī ḥaẓẓik

SIDE A

جددي يا نفس حظك

FORM القالب
دور

MAQAM المقام
حسيني

RECORDED التاريخ
?

COMPOSER الملحن
محمد عثمان

POET الشاعر
محمد الدرويش

SIZE القياس
27

NOTES ملاحظات
سامي الشوا

074* Yā bent yā liʻabiyya

SIDE A

يا بنت يا لعبية

FORM القالب
طقطوقة

RECORDED التاريخ
?

COMPOSER الملحن
داود حسني

SIZE القياس
27

NOTES ملاحظات
مذكورة عند عناني وإبراهيم، لم يتم حتى الآن العثور على أثر يثبت صحة وجودها.

RECORD COMPANY / شركة التسجيل

PATHÉ

باتيه

8 numbered works

075 Bustān gamālak

SIDE A

بستان جمالك

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	راست كردان دلنشين	أكتوبر ١٩٢٥	5:48

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
محمد عثمان	محمد الدرويش

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
35.122	18.353 18.354	25

NOTES ملاحظات: على تخت سامي أفندي الشوّا وعلي أفندي الرشيدي. له صيغة إذاعية.

076* Bakalūryet ēh yā bū bakalūryā

SIDE A

بكلورية إيه يا أبو بكالورية

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	نوا أثر	أكتوبر ١٩٢٥	6:00

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
زكريا أحمد	يحيى محمد

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
35.127	18.341 18.342	27

NOTES ملاحظات: على تخت سامي أفندي الشوّا وعلي أفندي الرشيدي

077* Taʿālī yā bent yā rāyḥa l-Zamālek

SIDE A

تعالي يا بنت يا رايحة الزمالك

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	شوري	أكتوبر ١٩٢٥	6:00

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
زكريا أحمد	يحيى محمد

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
35.126	18.339 18.340	27

NOTES ملاحظات: على تخت سامي أفندي الشوّا وعلي أفندي الرشيدي

078* ʻAṣr el-hawā wel-gamāl

SIDE A

عصر الهوى والجمال

FORM القالب: دور
MAQAM المقام: حجازكار
RECORDED التاريخ: أكتوبر ١٩٢٥
DURATION المدة: 12:28
COMPOSER الملحن: داود حسني
CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج: 35.128
MATRIX NO. رقم المصفوف: 18.343 18.344
SIZE القياس: 27

NOTES ملاحظات: على تخت سامي أفندي الشوّا وعلي أفندي الرشيدي

CONTINUATION 1 تتمّة — SOURCE MARKER *

FORM القالب: دور
MAQAM المقام: حجازكار
RECORDED التاريخ: أكتوبر ١٩٢٥
COMPOSER الملحن: داود حسني
CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج: 35.129
MATRIX NO. رقم المصفوف: 18.345 18.346
SIZE القياس: 27

079* Anā aʿmel ēh fī waʿdī

SIDE A

أنا أعمل إيه في وعدي

FORM القالب: طقطوفة
MAQAM المقام: بياتي
RECORDED التاريخ: أكتوبر ١٩٢٥
COMPOSER الملحن: داود حسني
MATRIX NO. رقم المصفوف: 18.347 18.348
SIZE القياس: 27

NOTES ملاحظات: على تخت سامي الشوّا وعلي الرشيدي

080 Kam baʻathnā maʿa l-nasīm

SIDE A

كم بعثنا مع النسيم

FORM القالب: قصيدة موقعة
MAQAM المقام: بياتي
RECORDED التاريخ: أكتوبر ١٩٢٥
DURATION المدة: 6:38
POET الشاعر: إبراهيم حسني ميرزا
CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج: 35.125
MATRIX NO. رقم المصفوف: 18.349 18.350
SIZE القياس: 25

NOTES ملاحظات: على تخت سامي الشوّا وعلي الرشيدي

081 Yā qalbī mā-lak betetnahhed

SIDE A

يا قلبي مالك بتتنهّد

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
تقسيم ليالي، موّال	راست	أكتوبر ١٩٢٥	5:57

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
35.123	18.355 18.356	27

NOTES ملاحظات: على تخت سامي الشوّا وعلي الرشيّدي

082 Ḥabbēt gamīl ṭabʿo l-dalāl

SIDE A

حبيت جميل طبعه الدلال

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ
دور	شوري	أكتوبر ١٩٢٥

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
محمد عثمان	إسماعيل صبري

MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
18.357 18.358	27

NOTES ملاحظات: على تخت سامي الشوّا وعلي الرشيدي

RECORD COMPANY / شركة التسجيل

HOMOCORD

هوموكرد

8 numbered works

121* El-widd widdī

SIDE A

الودّ ودّي

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	راست سوزناك	1927	6:22

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
زكريا أحمد	أحمد المرشدي

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
A 25088	8151 8152	25

NOTES ملاحظات: على تخت عبد الحميد القضّابي وسامي شوّا

122 Ḥabbēt gamīl ṭabʿo l-dalāl

SIDE A

حبّيت جميل طبعه الدلال

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	شوري	1927	6:42

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
محمد عثمان	إسماعيل صبري

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
A 25086	8141 8142	25

NOTES ملاحظات: على تخت عبد الحميد القضّابي وسامي الشوّا

123* Ḥakamt rūḥī anā fī ḥobbī

SIDE A

حكمت روحي أنا في حبي

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	حجاز	1927	6:15

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس
A 25094	8205 8206	25

NOTES ملاحظات: على تخت عبد الحميد القضابي وسامي الشوّا

124* Kuntī qūlīlī

SIDE A

كنتي قوليلي

FORM القالب: طقطوقة
MAQAM المقام: صبا
RECORDED التاريخ: 1927
DURATION المدة: 6:05
COMPOSER الملحن: زكريا أحمد
CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج: A 25085
MATRIX NO. رقم المصفوف: 8139 8140
SIZE القياس: 25

NOTES ملاحظات: على تخت عبد الحميد القضّابي وسامي شوّا

125 Yā mufrad el-ghīd

SIDE A

يا مفرد الغيد

FORM القالب: تقسيم ليالي، موّال
MAQAM المقام: حجاز
RECORDED التاريخ: 1927
DURATION المدة: 6:20
POET الشاعر: الشيخ محمد الدرويش
CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج: A 25089
MATRIX NO. رقم المصفوف: 8153 8154
SIZE القياس: 25

NOTES ملاحظات: على تخت عبد الحميد القضابي وسامي الشوّا

126* Koll gamīl el-ʿēn tenẓor loh

SIDE A

كل جميل العين تنظر له

FORM القالب: دور
MAQAM المقام: بياتي
RECORDED التاريخ: 1927
COMPOSER الملحن: داود حسني
SIZE القياس: 25

NOTES ملاحظات: على تخت عبد الحميد القضابي وسامي الشوّا

127* Yā qalbī lēh sāʿet mā tshūf

SIDE A

يا قلبي ليه ساعة ما تشوف

FORM القالب: دور
MAQAM المقام: هزام
RECORDED التاريخ: 1927
COMPOSER الملحن: داود حسني
SIZE القياس: 25

NOTES ملاحظات: على تخت عبد الحميد القضابي وسامي الشوّا

128* El-ḥobb dīnī min yōm mā shoftak

SIDE A

الحب ديني من يوم ما شفتك

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ
طقطوقة	بياتي	1927
CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	**MATRIX NO.** رقم المصفوف	**SIZE** القياس
A 25084	8137 8138	25

NOTES ملاحظات

على تخت عبد الحميد القضابي وسامي الشوّا

RECORD COMPANY / شركة التسجيل

COLUMBIA

كولومبيا

38 numbered works

083* Abūhā rāḍī w-anā rāḍī

SIDE A

أبوها راضي وأنا راضي

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	بياتي	يناير-مارس ١٩٢٦	6:04

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
زكريا أحمد	يحيى محمد

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13324-1 D13324-2	E 147 E 148	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا (آه يا صاحب العمارة يا سي سامي)

084* El-ʿaṣfūr ʻand el-maṣreyya

SIDE A

العصفور عند المصريّة

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	شوري	يناير-مارس ١٩٢٦	6:10

COMPOSER الملحن
زكريا أحمد

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13323-1 D13323-2	E 145 E 146	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، علي الرشيدي.

085 Ḥalālī balālī

SIDE A

حلالي بلالي

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	بياتي	يناير-مارس ١٩٢٦	6:18

COMPOSER الملحن
عبد الحي حلمي

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13301-1 D13301-2	E 101 E 102	25	X

086* Ra'yik ēh yā-mmo l-bēh

SIDE A

رأيك أيه يا أمّ البيه

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	شوري	يناير-مارس ١٩٢٦	5:35

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
زكريا أحمد	يحيى محمد

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13325-1 D13325-2	E 149 E 150	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا

087 ʿAlā rūhī anā l-gānī

SIDE A

على روحي أنا الجاني

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	جهاركاه	يناير-مارس ١٩٢٦	7:31

COMPOSER الملحن
محمد عثمان

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13299-1 D13299-2	E 97 E 98	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا

088 Qaddak amīr el-aghṣān

SIDE A

قدّك أمير الأغصان

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	بياتي	يناير-مارس ١٩٢٦	6:26

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
محمد عثمان	إسماعيل صبري

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13300-1 D13300-2	E 99 E 100	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا (آه يا صاحب العمارة يا سي سامي)

089 Kam baʻathnā maʿa l-nasīm

SIDE A

كم بعثنا مع النسيم

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
قصيدة موقعة	بياتي	يناير-مارس ١٩٢٦	6:32

POET الشاعر
إبراهيم حسني ميرزا

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13302-1 D13302-2	E 103 E 104	25	X

090* Men yōm raʾēt bedʿ el-gamāl

SIDE A

من يوم رأيت بدع الجمال

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	راست	يناير-مارس ١٩٢٦	11:51

COMPOSER الملحن: داود حسني

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13321-1 D13321-2	E 141 E 142	25	X

NOTES ملاحظات: صيغة ٢ (طويلة)

CONTINUATION 1 تتمّة — SOURCE MARKER *

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ
دور	راست	يناير-مارس ١٩٢٦

COMPOSER الملحن: داود حسني

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13322-3 D13322-4	E 143 E 144	25	X

091 Yā qalbī mā-lak betetnahhed

SIDE A

يا قلبي مالك بتتنهد

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
تقسيم ليالي، موّال	راست	يناير-مارس ١٩٢٦	6:58

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13298-1 D13298-2	E 95 E 96	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، علي الرشيدي.

092* El-ʿazūl qāl fīhā

SIDE A

العذول قال فيها

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	حجاز	مايو ١٩٢٧	4:50

COMPOSER الملحن: زكريا أحمد؟

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13428-1 D13428-2	E 353 E 354	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا. صوت زكريا أحمد مع المذهبجية.

093* El-karawān ghannā

SIDE A

الكروان غنّى

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	بياتي	مايو ١٩٢٧	5:18

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13429-1 D13429-2	E 355 E 356	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا

094* Aẓenn bārda

SIDE A

أظن باردة

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ
طقطوقة	راست	مايو ١٩٢٧

COMPOSER الملحن: زكريا أحمد

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13385-1 D13385-2	E 269 E 270	25	X

095 Bustān gamālak

SIDE A

بستان جمالك

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	راست كردان دلنشين	مايو ١٩٢٧	5:10

COMPOSER الملحن: محمد عثمان

POET الشاعر: محمد الدرويش

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13400-1 D13400-2	E 299 E 300	25	X

096* Khafīf khafīf

SIDE A

خفيف خفيف

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	بياتي	مايو ١٩٢٧	5:35

COMPOSER الملحن: زكريا أحمد

POET الشاعر: بديع خيري

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13426-1 D13426-2	E 349 E 350	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا

097 Ṣabaḥ el-ṣabāḥ

SIDE A

صبح الصباح

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
موال	بياتي	مايو ١٩٢٧	5:16

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13386-1 D13386-2	E 271 E 272	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، عبد الحميد القضابي

098* Ṭalabtahā men Allāh

SIDE A

طلبتها من الله

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	بياتي	مايو ١٩٢٧	5:09

COMPOSER الملحن: زكريا أحمد؟

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13395-1 D13395-2	E 289 E 290	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا. صوت زكريا أحمد مع المذهبجية.

099 ʻAgibtu li-saʻy al-dahr

SIDE A

عجبت لسعي الدهر

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
قصيدة موقعة	بياتي	مايو ١٩٢٧	4:52

POET الشاعر: أبو صخر الهذلي

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13387-1 D13387-2	E 273 E 274	25	X

100* ʻAzūlī fī l-hawā

SIDE A

عذولي في الهوى

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	نهاوند	مايو ١٩٢٧	5:16

COMPOSER الملحن: داود حسني

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13383-1 D13383-2	E 265 E 266	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا

101* ʻAlā khaddo yā nās mīt warda

SIDE A

على خده يا ناس ميت وردة

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	راست	مايو ١٩٢٧	5:00

COMPOSER الملحن
داود حسني

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13430-1 D13430-2	E 357 E 358	25	X

NOTES ملاحظات
سامي الشوا

102* Fuʾādī ʻesheq

SIDE A

فؤادي عشق

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	حجازكار	مايو ١٩٢٧	4:55

COMPOSER الملحن
داود حسني

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13384-1 D13384-2	E 267 E 268	25	X

NOTES ملاحظات
سامي الشوا

103* Miskīn yā qalbī

SIDE A

مسكين يا قلبي

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	صبا	مايو ١٩٢٧	5:18

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13396-1 D13396-2	E 291 E 292	25	X

NOTES ملاحظات
سامي الشوا

104* Maʿa l-gamāl da we-ṭāyeʿ rabbak

SIDE A

مع الجمال ده وطايع ربك

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	هزام	مايو ١٩٢٧	4:41

COMPOSER الملحن
زكريا أحمد

POET الشاعر
بديع خيري

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13427-1 D13427-2	E 351 E 352	25	X

NOTES ملاحظات
سامي الشوا

105* Men yōm raʾēt bedʿ el-gamāl

SIDE A

من يوم رأيت بدع الجمال

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	راست	مايو ١٩٢٧	9:44

COMPOSER الملحن: داود حسني

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13398-1 D13398-2	E 295 E 296	25	X

NOTES ملاحظات: صيغة ١ (قصيرة)

CONTINUATION 1 تتمّة — SOURCE MARKER *

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ
دور	راست	مايو ١٩٢٧

COMPOSER الملحن: داود حسني

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13399-3 D13399-4	E 297 E 298	25	X

106* Wen-nabī sībak men el-dalaʿ

SIDE A

والنبي سيبك من الدلع

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	بياتي	مايو ١٩٢٧	5:02

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13397-1 D13397-2	E 293 E 294	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا

107 Yā ḥādiya l-ʿīs

SIDE A

يا حادي العيس

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
موال	راست	مايو ١٩٢٧	5:03

POET الشاعر: الشيخ محمد الدرويش

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
D13401-1 D13401-2	E 301 E 302	25	X

108* Ahwan mā ʿandī (with Saniyya Ḥasanayn)

SIDE A

أهون ما عندي (مع سنيّة حسنين)

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
ديالوج	كردي	مارس-أبريل ١٩٣١	4:50

COMPOSER الملحن: زكريا أحمد

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
GA 86-1 GA 86-2	WQ 171 WQ 172	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، زكريا أحمد (عود)؟

109* In ʿāsh fu’ādak

SIDE A

إن عاش فؤادك

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
دور	نهاوند	مارس-أبريل ١٩٣١	5:32

COMPOSER الملحن: داود حسني

POET الشاعر: يوسف إسرائيل

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
GA 90-1 GA 90-2	WQ 179 WQ 180	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، داود حسنس. له صيغة إذاعية

110 El-bakht wel-qesma fēn

SIDE A

البخت والقسمة فين

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
موّال	حجاز	مارس-أبريل ١٩٣١	5:40

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
GA 98-1 GA 98-2	WQ 195 WQ 196	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا

111* El-qalb weyya llī yeʿezzo (with Faḍīla Rushdī)

SIDE A

القلب ويّا اللي يعزّه (مع فضيلة رشدي)

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
ديالوج	بياتي	مارس-أبريل ١٩٣١	6:18

COMPOSER الملحن: زكريا أحمد

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
GA 59-1 GA 59-2	WQ 117 WQ 118	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، زكريا أحمد (عود)؟

112* El-lēl yeṭūl ʿallī katam nār el-hawā

SIDE A

الليل يطول ع اللي كتم نار الهوى

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
مونولوج	كردي	مارس-أبريل ١٩٣١	5:30

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
محمد القصبجي	رشدي ماهر

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
GA 79-1 GA 79-2	WQ 157 WQ 158	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، محمد القصبجي. لحن حداثي غريب في عند صالح عبد الحي

113* Baʿd mā ḍaḥḥēt ḥayātī

SIDE A

بعد ما ضحيت حياتي

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ
طقطوقة	صبا	مارس-أبريل ١٩٣١

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
زكريا أحمد	حسن صبحي

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
GA 56-1 GA 56-2	WQ 111 WQ 112	25	X

114* Ḥagabūki ʿannī

SIDE A

حجبوكي عني

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ
طقطوقة	بياتي	مارس-أبريل ١٩٣١

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
أحمد شريف	محمد إسماعيل

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
GA 91-1 GA 91-2	WQ 181 WQ 182	25	X

115* Qaddar da we-da

SIDE A

قدر ده وده

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	راست	مارس-أبريل ١٩٣١	5:17

COMPOSER الملحن
زكريا أحمد

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
GA 80-1 GA 80-2	WQ 159 WQ 160	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، زكريا أحمد (عود)؟

116* Mā tqūm min el-nōm yā ḥabībī

SIDE A

ما تقوم من النوم يا حبيبي

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ	DURATION المدة
طقطوقة	بياتي	مارس-أبريل ١٩٣١	5:52

COMPOSER الملحن	POET الشاعر
محمد القصبجي	رشدي ماهر

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
GA 27-1 GA 27-2	WQ 53 WQ 54	25	X

NOTES ملاحظات: سامي الشوا، محمد القصبجي.

117* Mā dām khayālak

SIDE A

ما دام خيالك

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ
طقطوقة	كرد	مارس-أبريل ١٩٣١

COMPOSER الملحن
أحمد شريف

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
GA 55-1 GA 55-2	WQ 109 WQ 110	25	X

NOTES ملاحظات: مذكورة في كتالوج كولومبيا ١٩٣٤

118 Yā qalbī mā ḥadd qāsī

SIDE A

يا قلبي ما حد قاسى

FORM القالب	MAQAM المقام	RECORDED التاريخ
موال	راست	مارس-أبريل ١٩٣١

POET الشاعر
أمين عزت الهجين

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
GA 99-1 GA 99-2	WQ 197 WQ 198	25	X

NOTES ملاحظات: مذكورة في كتالوج كولومبيا ١٩٣٤

119* Yā rēt fī qodretī

SIDE A

يا ريت في قدرتي

FORM القالب	RECORDED التاريخ
مونولوج	مارس-أبريل ١٩٣١

COMPOSER الملحن
زكريا أحمد

CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	MATRIX NO. رقم المصفوف	SIZE القياس	ELECTRICAL كهربائي
GA 57-1 GA 57-2	WQ 113 WQ 114	25	X

120* Tīhī bi-ḥosnik (with Faḍīla Rushdī)

SIDE A

تيهي بحسنك (مع فضيلة رشدي)

FORM القالب	RECORDED التاريخ		
ديالوج	مارس-أبريل ١٩٣١		
CATALOGUE NO. رقم الكاتالوج	**MATRIX NO.** رقم المصفوف	**SIZE** القياس	**ELECTRICAL** كهربائي
GA 82-1 GA 82-2	WQ 163 WQ 164	25	X

End of discography

نهاية قائمة التسجيلات

128 numbered works · five record companies
Source version: 21 October 2026